



Ludimus
Musik: Wolfgang Ziegler
Text: Janus Pannonius



musik aktuell



Neue Musik in Niederösterreich

CHORSZENE

NEUE MUSIK IN NIEDERÖSTERREICH

Ludimus

Epigramm von Janus Pannonius (1434-1472) Wolfgang Ziegler * 1949

$\text{♩} = 235$

1. Sopran

2. Sopran

1. Alt

2. Alt

pp

simile

mf

Lu - di-mus ec - ce io-cos, lu - di-mus ec - ce io-cos, lu - di-mus ec - ce io-cos,

Lu - di-mus ec -

4

S1

S2

A1

A2

lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos,

ce io-cos, *pp* lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, *mf* Lu - di-mus ec -

mf Lu-di-mus ec - ce io - cos

8

S1

S2

A1

A2

lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos,

ce io-cos lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, *f* Lu - di-mus ec -

mf Lu-di-mus ec - ce io - cos lu-di-mus ec-ce io-cos,

12

S1

lu-di-mus ec - ce,

S2

lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, *mf* lu-di-mus ec-ce io-cos,

A1

ce io-cos lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, Lu - di-mus ec -

A2

lu-di-mus ec-ce io-cos, *f* lu-di-mus ec - ce io - cos *mf* lu-di-mus ec-ce io-cos,

16

S1

f lu - di-mus, *ff* lu-di-mus ec - ce, *ff* lu - di-mus, lu - di-mus, lu - di-mus,

S2

lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, lu-di-mus ec-ce io-cos, lu - di-mus ec-ce io-cos,

A1

f ce io-cos Lu - di-mus ec - ce io-cos, *ff* lu - di-mus, lu -

A2

lu-di-mus ec-ce io-cos, Lu-di-mus ec - ce io - cos, *ff* lu - di - mus. lu -

20

1. 2. *fine*

S1

lu - di - mus io - cos. io - cos.

S2

lu - di - mus lu - di - mus io - cos. io - cos.

A1

di - mus, ec - ce io - cos. io - cos.

A2

di - mus lu - di - mus io - cos. io - cos.

23 ♩ = 84

S1 *p* a - des, *mp* a - des huc non te - tri - ce Lec - tor

S2 *p* a - des, *mp* a - des huc non te - tri - ce Lec - tor,

A1 *p* a - des, *mp* a - des hunc non te - tri - ce Lec - tor,

A2 *p* a - des, *mp* a - des hunc non te - tri - ce Lec - tor,

28 ♩ = 150 *ritenuto* *accel.*

S1 *p* hinc con-tra, *mp* hinc con-tra, hinc con-tra,

S2 te - tri - ce Lec - tor *mp* hinc con-tra hinc con-tra

A1 te - tri - ce Lec - tor, *mp* tu pro-cul, tu pro-cul,

A2 te - tri - ce Lec - tor, *p* tu pro-cul, *mp* tu pro-cul, tu pro-cul,

35 ♩ = 210

S1 hinc con-tra, hinc con-tra, hinc con-tra, te - tri - ce Lec - tor, te - tri - ce Lec - tor,

S2 hinc con-tra, hinc con-tra, hinc con-tra,8 te - tri - ce Lec - tor, te - tri - ce Lec - tor,

A1 tu pro-cul, tu pro-cul, tu pro-cul, te - tri - ce Lec - tor, te - tri - ce Lec - tor,

A2 tu pro-cul, tu pro-cul, tu pro-cul, te - tri - ce Lec - tor, te - tri - ce Lec - tor,

40

S1 hinc con-tra, hinc con-tra, hinc con-tra, hinc con - te-tri-ce Lec-tor, te-tri-ce Lec-tor,

S2 hinc con-tra, hinc con-tra, hinc con-tra, hinc con-tra te-tri-ce Lec-tor, te-tri-ce Lec-tor,

A1 tu pro-cul, tu pro-cul, tu pro-cul, tu pro-cul, te-tri-ce Lec-tor, te-tri-ce Lec-tor,

A2 tu pro-cul, tu pro-cul, tu pro-cul, tu pro-cul, te-tri-ce Lec-tor, te-tri-ce Lec-tor,

46

S1 *f* a - bi, te-tri-ce Lec-tor, *ff* a - bi. *p* = 64 Tri - ste su-per - ci - li-um,

S2 *f* a - bi, te-tri-ce Lec-tor, *ff* a - bi. *p* Tri-___ ste su-per - ci - li-um,

A1 *f* a - bi, te-tri-ce Lec-tor, *ff* a - bi. *p* Tri-___ ste su-per - ci - li-um,

A2 *f* a - bi, te-tri-ce Lec-tor, *ff* a - bi. *p* Tri-___ ste su-per ci - li-um, —

52

S1 tri - ___ ste cum sit ti-bi, cum sit ti - bi, ne le - ge nu - gas,

S2 tri - ste cum sit ti-bi cum sit ti - bi, ne le - ge nu - gas,

A1 tri-___ ste cum - sit ti-bi, cum - sit ti - bi, ne le - ge nu - gas

A2 tri - ste — cum - sit ti-bi, cum - sit ti - bi, ne le - ge nu - gas,

57

S1
ne le - ge nu - gas, *mp* su - per -

S2
ne le - ge nu - gas, *mp* po - ne su - per -
legato

A1
ne le - ge nu - gas, *mf* aut, si for - te le - gis, aut, si for - te le - gis, aut,

A2
ne le - ge nu - gas, *mp* po - ne su - per -

61

S1
ci - li - um, po - ne su - per -

S2
ci - li - um, po - ne su - per -

A1
— si for - te le - gis, aut, — si for - te le - gis, aut, — si for - te le - gis, aut, — for - te le - gis, aut

A2
ci - li - um, po - ne su - per -

65 *ritardando*

S1
ci - li - um, *pp* po - ne.

S2
ci - li - um, *pp* po - ne.

A1
— si fort - te le - gis, aut, — si for - te le - gis — *pp* po - ne.

A2
ci - li - um, *pp* po - ne.

da capo al fine

Herausgeber:
Musikkultur Niederösterreich GmbH, ein Betrieb der KULTUR.REGION.NIEDERÖSTERREICH GmbH
3452 Atzenbrugg, Schlossplatz 1
FN 308688d, LG St. Pölten
Tel.: 02275 4660 37, Fax: 02275 4660 35
chorszene@musikkulturnoe.at
www.chorszenenoe.at

© KULTUR.REGION.NIEDERÖSTERREICH GmbH Atzenbrugg 2009, alle Rechte vorbehalten
Keine unerlaubte Vervielfältigung

ISBN 978-3-901820-62-5