



Josef Wolfgang Ziegler

Deutsche Studenten-Messe

Gemischter Chor a cappella
Mixed choir a cappella

S. A. Bar. , divisi

Deutsche Studenten - Messe

1. Herr, erbarme dich unser

Im mässigen Schritt Josef Wolfgang Ziegler

SOPRAN
ALT

BARITON

p

Herr, er - bar - me dich, Herr er - bar - me dich,

p

Herr, er - bar - me dich un - - - ser, er -

Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich,

drängend *rit.*

- bar - me dich, er - bar - me dich.

er - bar - me dich, er - bar - me dich.

a tempo

Herr, er - bar - me dich un - - - ser.

un - - - ser er -

drängend *rit.*

er - bar - me dich, er - bar - me dich.

- bar - me dich, er - bar - me dich.

a tempo *rit.*

Herr, er - bar - me dich, Herr er - bar - me dich un -

un -

Bewegter *mf*

ser Chri - stus er - bar - me dich, er -

ser

accel.

bar - me dich un - ser. Chri - stus, er -

Chri - - - stus,

er - bar - me dich, er bar - me dich, er bar - me dich

er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me

zurückhaltend

er - bar - me dich, er - bar - me dich, dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, me dich,

Chri - - - stus, Chri - - - stus, er - bar - me dich un - ser

Tempo I

Herr, er - bar-me dich, Herr, er - bar-me dich,

Herr, er - bar - me dich un - - - ser, er - Herr, er - bar-me dich, Herr, er - bar-me dich,

drängend

- bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich,

a tempo

Herr, er - bar - me dich un - - - ser,

un - - - ser er - -

drängend *rit.*

er - bar - me dich, er - bar - me dich,

- bar-me dich,

mf *cresc. e accel.*

Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich,

Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich,

f *rit. e dim.* *sempre rit. e morendo*

Herr, er - bar - me dich un - - - ser.

Herr, er - bar - me, er - bar - me

2. Ehre sei Gott in der Höhe

Freudig beschwingt

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters with the lyrics 'Eh - re, Eh - re, Eh - re Eh - re, Eh - - - -'. The tempo and mood change to 'rit.' (ritardando) and 'p ruhiger' (piano, calmer). The piano part becomes more melodic with sustained chords. The vocal line continues with 'Eh - re, Eh - re, Eh re Eh - re Eh - - - re sei' and '- - re, Eh - - - - re sei'. The tempo and mood change to 'a tempo' and 'f' (forte). The piano part features a more active melody. The vocal line concludes with 'Men - schen sei - ner Gna - - - de. Wir' and 'Er - de den Men - schen sei - ner Gna - de.'.

Eh - re, Eh - re, Eh - re Eh - re, Eh - - - -

Eh - re, Eh - re, Eh re Eh - re Eh - - - re sei

- - re, Eh - - - - re sei

rit. p ruhiger

Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - de den

Gott in der Hö - he und Frie - de auf

a tempo f

Men - schen sei - ner Gna - - - de. Wir

Er - de den Men - schen sei - ner Gna - de.

verhalten
p

Lo - ben dich, wir prei-sen dich, wir

Wir lo - ben dich, wir prei-sen dich,

a tempo
f *p*

be - ten dich an. Wir rühmen dich und

wir be - ten dich an. Wir rühmen dich und

f *etwas breit*

dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - lich-keit.

dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - lich-keit.

ausdrucksvoll
mf

Herr und Gott, Kö - nig des Him-mels, Herr - scher

Herr und Gott, Kö nig des Him - mels,

zurückhaltend

über das All. Herr, ein - ge - bor - ner

Herr - scher über das All.

noch langsamer *pp* *a tempo* *mf* *ausdrucksvoll*

Gott, Je - sus Chri-stus! Herr und Gott, Lamm Got-tes, Sohn des

bestimmt

Va - ters! Du nimmst hinweg die Sün - de der Welt, er -

- bar - me dich un - ser! Du nimmst hinweg die Sün - de der Welt, nimm

an un - ser Ge - bet! Du

nimm an un - ser Ge - bet!

verhalten *p*

sit-zest zur Rechten des Va-ters er - bar-me dich un - ser!

er - bar - me dich un - ser!

Tempo I

f

Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - - -

Eh - - -

rit. *a tempo*

- - - re sei Gott in der Hö - he. Du al -

- - - re

steigernd

- lein bist der Hei - li - ge, du al -

Du al - lein bist der Hei - li - ge,

- lein der Herr, du al -

du al lein der Herr,

ruhiger

- - lein der Höch - ste Je - sus Christus mit dem

du al - lein der

Hei - li - gen Gei - ste zur
mit dem Hei - li - gen Gei - ste

ritenuto

Eh - re Got - tes des Va - ters.
zur Eh - re Got - tes des Va - ters.

a tempo

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men a - men,

cresc. molto
Sehr breit

drängend

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

3. Heilig Gott, Herr aller Mächte

Hochgelobt sei der da kommt

Feierlich schreitend

Hei - lig, hei - lig, hei -

Hei - lig, hei - lig, hei -

lig Gott, Herr al - ler Mäch - te und Ge -

lig Gott, Herr al - ler

- wal - ten. Er - füllt sind Him - mel und

Mäch - te und Ge - wal - ten. Er - füllt sind Him - mel und

Er - de von dei - ner Herr - lich - keit.

Er - de Ho -

Gleiches Zeitmass

Ho - san - na in der

- san - na in der Hö - he, ho - - -

rit.

Hö - he, in der Hö - he, in der Hö - he.

- san - - - na Hoch - -

Soli ad lib.
Ruhig, nicht schleppend

- ge - lobt sei der da kommt im Na - - - men des

- ge - lobt sei der da kommt im Na - - - men des

p

Hoch - ge - lobt sei der da kommt im Na - - - men des

Herrn. Hoch - ge - lobt sei der da kommt im

Chor
Wie zuvor

Herrn.

Na - - - men des Herrn, Ho - san - na in der Hö - he,

- san - na in der Hö - he in der

ho - - - - - san - - - - -

Hö - he, in der Hö - he, in der Hö - he.

na in der Hö - he.

4. Lamm Gottes

Ausdrucksvoll langsam *drängend*

Lamm Got - tes, du nimmst hin-weg, du nimmst hin-weg die

rit. *a tempo* *pp*

er - bar - me dich un-ser.

Sün - de der Welt. Lamm Got - tes, du

drängend *rit.* *a tempo*

nimmst hin-weg, du nimmst hin-weg die Sün - de der Welt.

drängend *più* *f*

bar - me dich un-ser. Lamm Got - tes, Lamm Got - tes, du

rit.

nimmst hin - weg die Sün - de der Welt. du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt.

Etwas bewegt *p*

Gib uns Gib uns dei-nen Frie - den, dei - nen Frie - den, dei - nen

dei - nen Frie - den, gib uns Frie - den, dei-nen Frie den, dei-nen Frie - den.

deinen Frieden.
gib uns deinen Frieden.

f *dim.* *rit.* *pp*

5. Amen

(3-st. Schlußkanon ad lib.)

Sehr frisch
1.

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men. a - men,

2.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

3.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

Coda

A - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

rit.



Eigenverlag

© ***woziMUSIC***-Eigenverlag

Tattendorferstr. 25, 2540 BAD VÖSLAU

tel +43 650 531 22 80
tel/fax +43 2252 265614

office@wozimusic.com
www.wozimusic.com